

**KAWAI**

**STAGE PIANO**  
**MP11**



[kawaiimp.com](http://kawaiimp.com)

# LE PIANO DE SCÈNE DU PIANISTE

Le clavier le plus authentique, le son le plus réaliste et le contrôle le plus précis. Alors que d'autres clament être les meilleurs, un seul piano peut se targuer d'être réellement authentique. Le Kawai MP11 - le piano de scène pour les musiciens professionnels qui refusent les concessions.

## Prises Pro-Audio, Pedal et Midi

Connectez-vous directement sur le courant domestique à l'aide des prises XLR de qualité professionnelle et à vos écrans personnels grâce aux prises Line Out. Profitez d'un contrôle réaliste de l'étouffoir et des pédales douces et de sostenuto en connectant l'unité de pédale triple F-30 de Kawai fournie ou attribuez diverses autres fonctions aux pédales individuelles.

## Pianos Électriques Vintage

Un trésor composé de tines, d'anches et de pianos électriques modernes, de claviers aux antiques sonorités et d'un piano à queue électrique, le tout échantillonné avec précision pour conserver les spécificités des instruments. Jouez des sons purs ou appliquez plus de 100 effets différents avant d'aborder les simulations d'amplificateurs/haut-parleurs préparées avec soin.

## Sonorités Complémentaires Envoûtantes

Des cordes, des pads, des basses et d'autres sons essentiels de qualité studio, utiles pour créer des divisions et des superpositions avec des pianos acoustiques ou électriques ou tout simplement pour une interprétation en solo. Ajustez chaque sonorité avec la gamme étendue de paramètres ADSR ou étoffez le son général grâce à l'égalisateur paramétrique.

## Commandes Midi Magnifique

Connectez l'instrument à un ordinateur PC ou Mac grâce à la prise USB et à votre pédalier préféré grâce à la prise MIDI, puis commandez le tout simultanément. Le MP11 permet de contrôler jusqu'à quatre canaux MIDI en même temps, chacun avec leurs propres attributions de pédales et de boutons rotatifs CC# pouvant être définies pour chaque utilisateur.

## Pianos Acoustiques de Pointe

Un large éventail de magnifiques sons de pianos à queue de concert, pop et jazz et piano droit traditionnel complet, le tout parfaitement accordé et doté de micros pour s'adapter à un grand choix de styles musicaux. Jouez les sons originaux ou plongez-vous dans notre section Virtual Technician (Technicien virtuel) pour ajuster le piano à vos doigts.

## Matériaux et une Facture de Qualité

Les panneaux latéraux en bois aux élégantes finitions, la peinture noire brillante et le couvercle rehaussé affichant le nom de la famille Kawai donnent au MP11 une présence acoustique particulière. Son solide châssis en aluminium et acier et sa base renforcée rassurent les musiciens sur le fait que cet instrument est construit pour la scène.



## Le Plus Authentique des Claviers

Un clavier au toucher réaliste pour les pianistes qui aiment pouvoir s'exprimer pleinement : La mécanique *Grand Feel* offre l'expérience d'interprétation musicale la plus authentique jamais offerte par un piano de scène. Les touches les plus longues, le pivot le plus long et des touches entièrement en bois : voici les trois raisons pour lesquelles Kawai est leader de l'industrie.

## Panneau Intuitif et Accessible

Un grand écran LCD graphique, quatre boutons rotatifs de contrôle en temps réel attribuables et une interface bien organisée prête à l'emploi. Laissez le manuel dans un coin et concentrez-vous sur l'interprétation plutôt que d'essayer de vous souvenir de la fonction de chaque bouton.

## Un Grand Héritage

Fort de plus de 85 ans de savoir-faire et d'expérience dans la manufacture de pianos acoustiques de classe mondiale, Kawai jouit d'un respect absolu auprès des professeurs éminents et pianistes professionnels du monde entier. De même, la série MP jouit, auprès des principaux concertistes professionnels, d'une réputation sans équivalent en matière de qualité et de performances.

## Mémoires Setup de Grande Capacité

Enregistrez et réutilisez chaque son personnalisé, position de bouton rotatif, niveau d'atténuateur et paramètre réglable en appuyant simplement sur un bouton. Avec plus de 200 mémoires de configuration, le MP11 est parfait pour les musiciens de concert très occupés qui aiment planifier plusieurs représentations à l'avance avant de partir en tournée.

# Piano de scène Kawai MP11

Clavier	88 touches en bois avec surface de touches Ivory Touch Mécanique «Grand Feel» (GF) avec simulation d'échappement	
Source sonore	Technologie «Harmonic Imaging™ XL» (HI-XL) avec échantillonnage d'un piano à 88 touches	
Sons intégrés	40 voix (PIANO x 12, E.PIANO x 12, SUB x 16)	
Polyphonie	max. 256 notes	
Modes de clavier	Full Keyboard, Upper Split, Lower Split, Zone (point de division/zone d'extension réglable)	
Sections	Interne:	PIANO, E.PIANO, SUB
	Externe:	MIDI (ZONE1, ZONE2, ZONE3, ZONE4)
Réverbération	Types:	6 types (Room, Lounge, Small Hall, Concert Hall, Live Hall, Cathedral)
	Paramètres:	PreDelay, Reverb Time, Reverb Depth
Effets	Types:	129 types (23 catégories)
	Paramètres:	Jusqu'à 10 paramètres, en fonction du type d'effet
Simulateur d'amplificateur E.PIANO UNIQUEMENT	Types:	5 types (S. Case, M. Stack, J. Combo, F. Bass, L. Cabi)
	Paramètres:	Drive, Level, Amp EQ Lo, Amp EQ Mid, Amp EQ Hi, Mid Frequency, Mic Type, Mic Position, Ambience
Virtual Technician	Courbe de toucher	6 types (Light+, Light, Normal, Heavy, Heavy+, Off), User1~5
	Paramètres:	PIANO: Voicing, Stereo Width, String Resonance, Damper Resonance, Key-off Effect, Damper Noise, Hammer Delay, Fall-back Noise, Topboard, Brilliance E.PIANO/SUB: Key-off Noise, Key-off Delay
	Tempérament & Tuning:	7 types (Equal, Pure Major/Minor, Pythagorean, Meantone, Werkmeister, Kirnberger), User1~2 Fine Tune, Stretch Tuning, Key of Temperament
EQ	Égaliseur 4 bandes (Low Gain, Mid1 Gain, Mid1 Q, Mid1 Freq, Mid2 Gain, Mid2 Q, Mid2 Freq, High Gain)	
Enregistreur	Interne:	10 morceaux - capacité de mémoire d'environ 90 000 notes Transpose song, Convert song to Audio, Load SMF, Save SMF
	Audio:	Play MP3/WAV, Save MP3/WAV, Overdub, Recorder Gain
Métronome	Click:	1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 3/8, 6/8, 7/8, 9/8, 12/8
	Rythme:	100 motifs de tambour
Mémoire interne	SOUND:	40 mémoires
	SETUP:	208 mémoires (8 mémoires x 26 banques)
	POWERON:	1 memory
Fonctions USB	Chargement/Sauvegarde:	One Sound, One Setup, SMF, All Sound, All Setup, All Backup
	Autres:	Delete, Rename, Format
Menu EDIT	Sections de son:	98 paramètres (Reverb, EFX/AMP, Sound, Tuning, Key Setup, Controllers, Knob Assign, Virtual Tech.)
	Zones MIDI:	62 paramètres (Channel/Program, SETUP, Transmit, MMC, Key Setup, Controllers, Knob Assign)
Menu SYSTEM	50 paramètres et fonctions (Utility, Pedal, MIDI, Offset, User Edit, Reset)	
Afficheur	Affichage LCD 128 x 64 pixels rétro-éclairé	
Contrôles du panneau	Volume, Line In, PIANO Volume, E.PIANO Volume, SUB Volume, Control Knobs A~D (assignable), Pitch Bend, Modulation	
Prises	Sortiev	1/4" LINE OUT (L/MONO, R), XLR OUT (L, R) avec interrupteur de mise à la terre, casque
	Entrée:	1/4" LINE IN
	MIDI & USB:	MIDI IN, MIDI OUT, MIDI THRU, USB to Host, USB to Device
	Contrôle au pied:	DAMPER/SOST. SOFT (for F-30), EXP
	Alimentation:	AC IN
Consommation	20 W	
Dimensions	1380 (W) x 453 (D) x 188 (H) mm / 54 1/8" (W) x 18" (D) x 7 1/2" (H)	
Poids	32.5 kg / 71 1/2 lbs.	
Accessoires inclus	Unité de pédale triple F-30 (avec effet sustain progressif), Pupitre, Câble d'alimentation, Manuel de l'utilisateur	

Les spécifications sont sujettes à modifications sans avis préalable.