

## Ajustes MIDI

El término MIDI es el acrónimo de Musical Instrument Digital Interface (Interfaz Digital de Instrumentos Musicales), y es un estándar internacional para conectar instrumentos musicales, ordenadores y otros dispositivos para permitir el intercambio de datos.

### ■ Terminales MIDI

Terminal MIDI	Función
MIDI IN	Recibir notas, cambio de programa, y otros datos.
MIDI OUT	Enviar notas, cambio de programa, y otros datos.

### ■ Canales MIDI

MIDI utiliza canales para intercambiar datos entre dispositivos MIDI. Hay canales para recibir (MIDI IN) y para enviar (MIDI OUT). La mayoría de instrumentos o dispositivos con funciones MIDI disponen de conectores de entrada y salida y pueden enviar y recibir datos vía MIDI. Los canales de recepción se utilizan para recibir datos desde otra unidad MIDI y los canales de transmisión se utilizan para enviar datos a otro dispositivo MIDI.

La ilustración siguiente muestra tres instrumentos musicales, conectados vía MIDI.



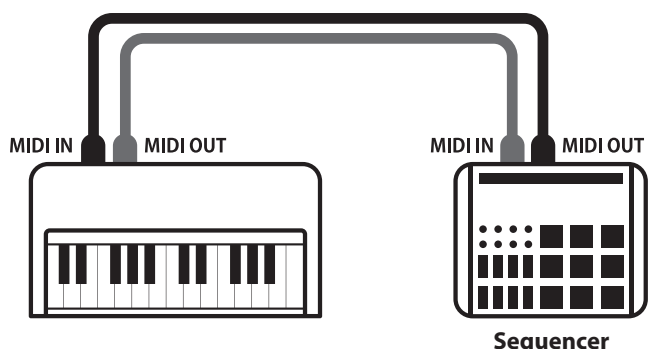
El instrumento que emite ① envía información del canal y del teclado a los instrumentos que reciben ②/③. La información llega a los instrumentos que reciben ②/③. Los instrumentos que reciben ②/③ responderán a datos MIDI recibidos si su canal de recepción es el mismo que el canal de emisión del instrumento que envía ①.

Si los canales no son iguales, entonces los instrumentos receptores ②/③ no responderán a ningún tipo de datos enviados.

Tanto para recibir como para transmitir, podrá utilizar todos los canales disponibles.

### ■ Grabar/reproducir con un secuenciador

Cuando está conectado a un secuenciador, el piano digital CN27 puede grabar y reproducir canciones de varias pistas, con distintos sonidos reproduciéndose simultáneamente por cada canal.



## Ajustes MIDI

### ■ Funciones MIDI

El piano digital CN27 permite las siguientes funciones MIDI:

#### Enviar/recibir información de la nota

Enviar/recibir información de la nota de un instrumento musical o un dispositivo conectados por MIDI.

#### Enviar/recibir ajustes de canal

Especificar canales de envío/recepción dentro de un rango de 1 a 16.

#### Enviar/recibir datos exclusivos

Enviar/recibir panel frontera o ajustes de la función menú como datos exclusivos.

#### Configuración del modo Multi-tímbrico

Recibe datos MIDI de múltiples canales de un instrumento o dispositivo conectado por MIDI.

\* El ajuste del modo multi-tímbrico tiene que ser activado.

#### Enviar/recibir el número del cambio de programa

Enviar/recibir datos del cambio de programa a/de un instrumento musical o otro dispositivo conectados por MIDI.

#### Enviar/recibir datos de los pedales

Enviar/recibir datos de los pedales de un instrumento musical o otro dispositivo conectados por MIDI.

#### Recibir datos del volumen

Recibir datos del volumen enviados desde un instrumento musical o otro dispositivo conectados por MIDI.

\* Por favor refiérase a la "tabla de implementación MIDI" en la página 8 para más información sobre la capacidad MIDI del piano digital CN27.

### ■ Configuración MIDI

Nombre de función	Descripción	Por defecto
Transmit Program Change Number (Enviar número del cambio de programa)	Especifica si o no se envía información de cambios del programa cuando están cambiados los sonidos. Envía un número del cambio de programa de 1 a 128.	On
Local Control (Control Local)	Especifica si o no se oirá sonidos internos al tocar el teclado.	On
MIDI Channel (Canales MIDI)	Especifica el canal para transmitir/recibir la información MIDI.	1ch
Multi-timbral Mode (Modo Multi-tímbrico)	Especifica si o no se puede recibir información MIDI en más de un canal.	Off

# Manual de ajustes MIDI CN27

## Ajustes MIDI

### Transmit MIDI Program Change (Enviar cambio de programa MIDI)

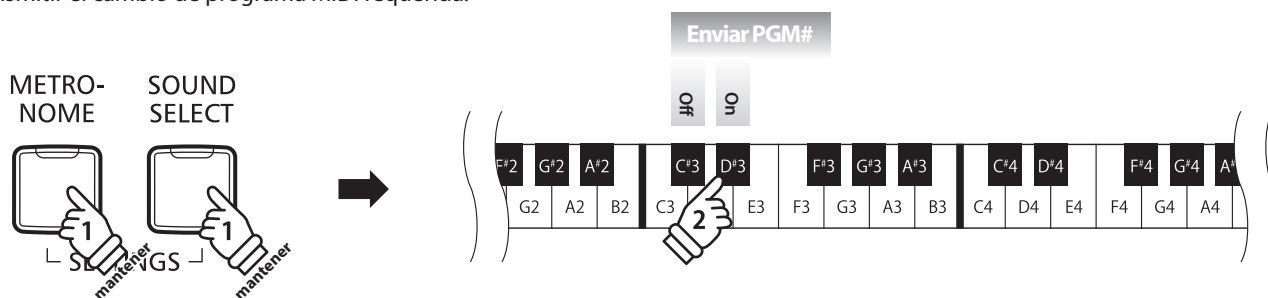
La configuración del Envío del Número del Cambio de Programa determina si o no el piano digital CN27 enviará información del cambio de programa cuando los sonidos son cambiados. También es posible emitir un número del cambio de programa (en un rango del 1 a 128) para cambiar el sonido de un dispositivo MIDI externo.

#### ■ Enviar ajustes del cambio de programa MIDI

Enviar PGM#	Descripción
Off	El instrumento NO transmitirá números del cambio de programa al cambiar de sonido.
On (default)	El instrumento transmitirá números del cambio de programa al cambiar de sonido.

#### ■ Cambiar la Configuración de Transmitir el Cambio de programa MIDI

Manteniendo presionado los botones METRONOME y SOUND SELECT, después pulse la tecla asignada a la configuración de transmitir el cambio de programa MIDI requerida.

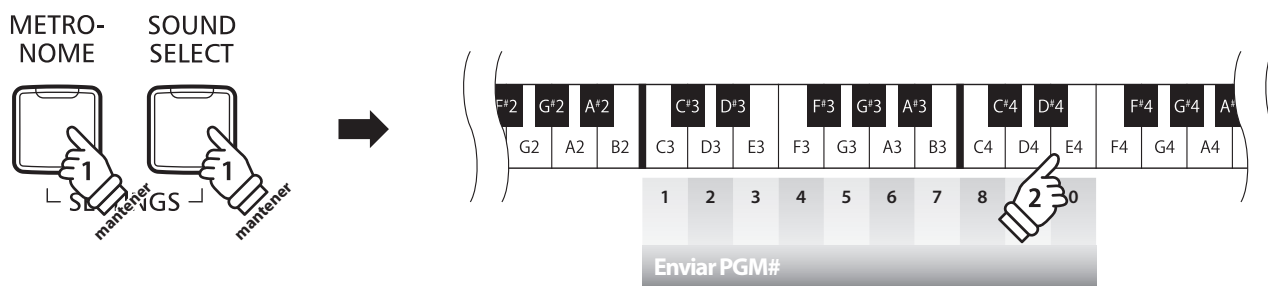


\* Cualquier cambio hecho a la función de Transmit MIDI Program Change se mantendrá hasta apagar el instrumento.

\* Las funciones preferidas de Transmit MIDI Program Change pueden almacenarse en una memoria de la función de ajustes de inicio para su selección automática cuando se enciende el instrumento. Para más información consulte página 39 de 'Manual de Usuario'.

#### ■ Enviar un Número de Cambio de Programa

Manteniendo presionado los botones METRONOME y SOUND SELECT, después elija el número de cambio de programa requerido utilizando las teclas numéricas.



**Ejemplo: Enviar PGM#064**

Introduzca 0, 6, luego 4

\* Números de cambios del programa están especificados con tres dígitos dentro de un rango del 001~128.

\* El numero de cambio de programa sera transmitido automaticamente cuando terminemos de pulsar la tecla del tercer numero de dígito.

## Ajustes MIDI

### Local Control (Control Local)

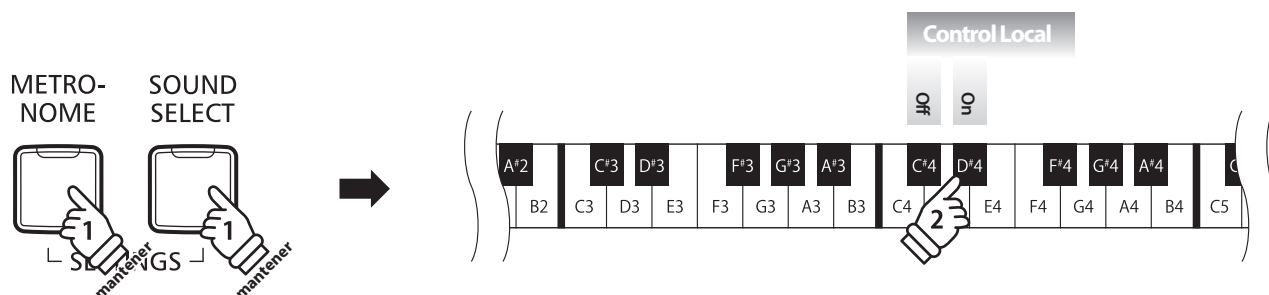
La configuración del Control Local determina si el instrumento emitirá un sonido interno cuando las teclas están pulsadas. Esta función puede ser útil para utilizar el piano digital CN27 para controlar un dispositivo MIDI externo.

#### ■ Ajustes del Control Local

Control Local	Descripción
Off	El instrumento solo emitirá información a un dispositivo MIDI externo.
On (default)	El instrumento reproducirá un sonido interno y emitirá información a un dispositivo MIDI externo.

#### ■ Cambiar el ajuste del Control Local

Manteniendo presionado los botones METRONOME y SOUND SELECT, después pulse la tecla asignada a la configuración de Control Local requerida.



\* Cualquier cambio efectuado en la función Local Control se mantendrá hasta que se apague el instrumento.

\* Las funciones preferidas de Local control pueden almacenarse en una memoria de la función de ajustes de inicio para su selección automática cuando se enciende el instrumento. Para más información consulte página 39 de 'Manual de Usuario'.

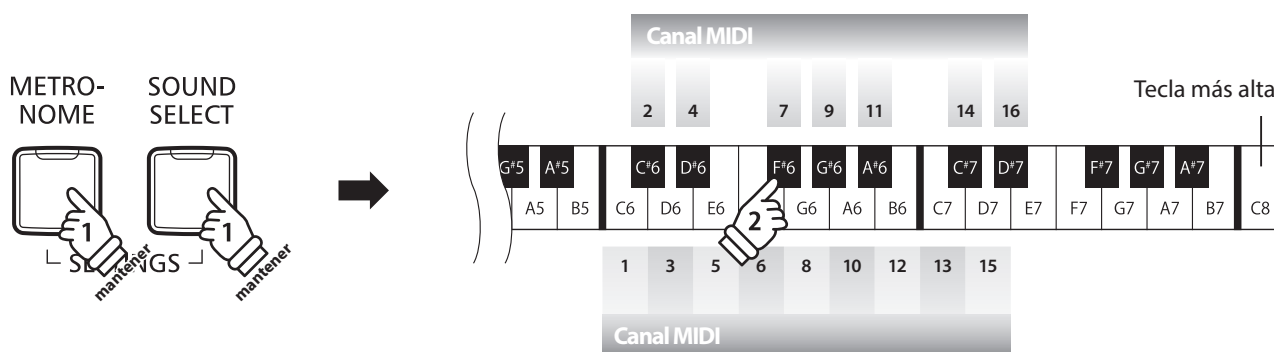
## Ajustes MIDI

### MIDI Channel (transmit/receive) (Canales MIDI (enviar/recibir))

La configuración del canal MIDI permite especificar el canal de transmitir/recibir. El canal elegido funcionará tanto como emisor como receptor (no se pueden seleccionar canales de emisión y recepción por separado).

#### ■ Cambiar el ajuste del canal MIDI

Manteniendo presionado los botones METRONOME y SOUND SELECT, después pulse la tecla asignada al canal MIDI requerido.



\* Se puede seleccionar el canal MIDI dentro de un rango del 1~16.

\* El canal MIDI está automáticamente ajustado a '1' al encender el instrumento (ajuste por defecto).

\* Las funciones preferidas de MIDI Channel pueden almacenarse en una memoria de la función de ajustes de inicio para su selección automática cuando se enciende el instrumento. Para más información consulte página 39 de 'Manual de Usuario'.

## Ajustes MIDI

### Multi-tímbral Mode (Modo Multi-tímbrico)

La configuración del modo Multi-tímbrico determina si o no el piano digital CN27 puede recibir información MIDI por más de un canal MIDI simultáneamente. Esto permite que el instrumento reproduzca datos de interpretaciones Mult.-pista y Mult.-tímbrico enviados de un dispositivo MIDI externo.

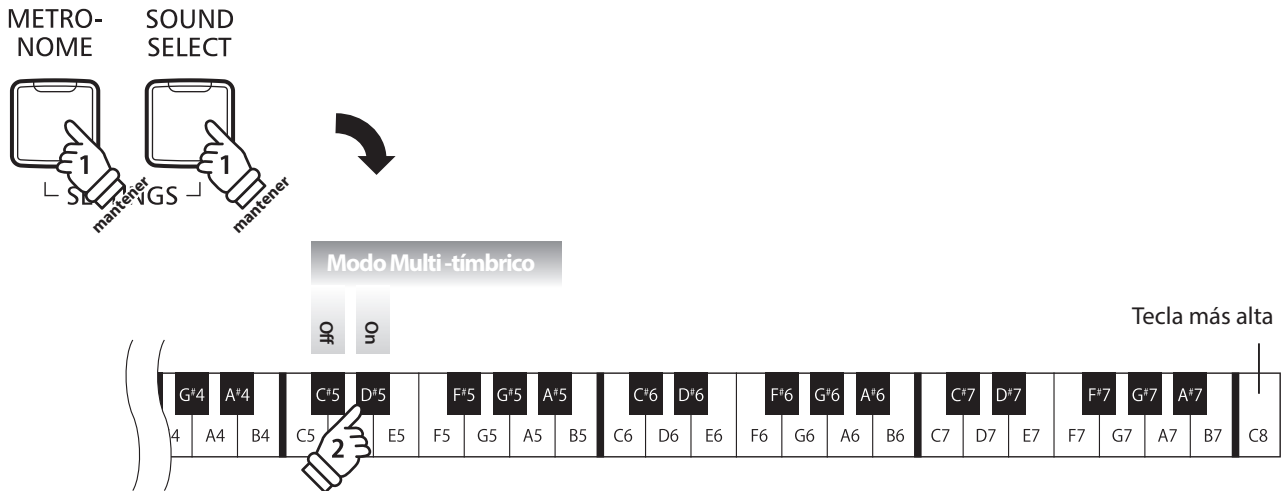
#### ■ Configuración Multi-tímbrico

Multi-tímbrico	Descripción
Off (default)	Modo multi-tímbrico desactivado
On	Modo multi-tímbrico activado*

\* Por favor refiérase a 'Program Change Number List' a la página 7.

#### ■ Cambiar el ajuste del modo Multi-tímbrico

Manteniendo presionado los botones METRONOME y SOUND SELECT, después pulse la tecla asignada a la configuración Multi-tímbrico requerida.



\* Datos MIDI recibidos por el canal 10 no se reproducirán cuando el modo Multi-tímbrico está activado.

## Program Change Number List

### ■ Program Change Number List

Nombre del Sonido	Modo Multi-tímbrico OFF	Modo Multi-tímbrico ON		
	Número de programa	Número de programa	Banco MSB	Banco LSB
SK Concert Grand	1	1	121	0
EX Concert Grand	2	1	95	27
Upright Piano	3	1	95	25
Studio Grand	4	1	121	1
Studio Grand 2	5	1	95	28
Mellow Grand	6	1	121	2
Mellow Grand 2	7	1	95	29
Modern Piano	8	2	121	1
Classic E.Piano	9	5	121	0
Modern E.Piano	10	6	121	0
Jazz Organ	11	18	121	0
Church Organ	12	20	121	0
Harpichord	13	7	121	0
Vibraphone	14	12	121	0
String Ensemble	15	49	121	0
Slow Strings	16	45	95	1
Choir	17	53	121	0
New Age Pad	18	89	121	0
Atmosphere	19	100	121	0

# Manual de ajustes MIDI CN27

## Tabla de implementación MIDI

### ■ Piano digital CN27 de Kawai

Date : Febrero 2017 Version : 1.0

Función	Transmit	Receive	Notas	
Canal Básico	Al encender Ajustable	1 1 - 16	1 1 - 16	
Modo	Al encender Mensaje Alternativa	Mode 3 X *****	Mode 1 Mode 1, 3** X	** El modo Omni está activado al encender el piano. Se puede desactivar el modo Omni en ajustes del canal MIDI.
Número de notas	Rango	15 - 113* *****	0 - 127 0 - 127	* 15-113, transponer incluido
Velocidad	Nota on Nota off	O O	O O	
After touch	Especificado por tecla Especificado por canal	X X	X X	
Rueda de afinación		X	X	
Cambios de Control	7 64 66 67	X O (Pedal derecho) O (Pedal central) O (Pedal izquierdo)	O O O O	Volumen Pedal Sordina Pedal Sostenuto Pedal Suave
Rango de ajustes del cambio de programa		O (0 - 127) *****	O	(Por favor refiérase a 'Program Change Number List') [página 7.]
Exclusivo		O	O	Se puede elegir emisión.
Común	Posición de canción Elección de canción Canción	X X X	X X X	
Tiempo real	Reloj Comandos	X X	X X	
Otras Funciones	Local activado/ desactivado Todas las notas Off Sensores activos Reset	X X X X	O O O X	
Remarks				

Mode 1: omni mode On, Poly  
Mode 1: omni mode Off, Poly

Mode 2: omni mode On, Mono  
Mode 2: omni mode Off, Mono

O: Si  
X: No