

Software Update (MP11)

Diese Seite beinhaltet Instruktionen zum Update der Systemsoftware (Firmware) des MP11.

Bitte lesen Sie diese Informationen sorgfältig bevor Sie ein Update ausführen.



Dieses Update löscht alle selbst erstellten SOUNDS und SETUPS im internen Speicher. Um diese Daten nach dem Update wieder einladen zu können, verwenden Sie die Funktion AllBackup vor dem Updatevorgang.

■ Prüfen der Software Version

Halten Sie beim Einschalten die Taste STORE gedrückt, wird die aktuelle Software Version Ihres MP11 angezeigt.

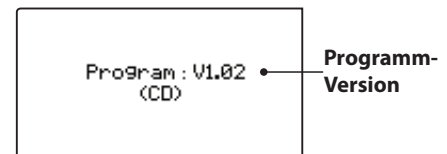
Die aktuelle Software Version (Program) wird in der ersten Zeile des Displays angezeigt.

Falls die Program Version höher oder gleich der Update Version ist, müssen Sie kein Update durchführen.

* Schalten Sie das Instrument wieder aus und an.

Falls die Program Version niedriger als die Update Version ist, folgen Sie bitte den nachfolgenden Anweisungen.

STORE



1. Vorbereitung des USB Speichergerätes

Entpacken Sie die ZIP-Datei und kopieren Sie die darin enthaltenen SYS-Dateien in das oberste Verzeichnis (nicht in einen Unterordner) Ihres USB-Sticks.

* USB Geräte sollten mit 'FAT' oder 'FAT32' formatiert sein.



2. Anschluss des USB Speichergerätes

Während das Instrument ausgeschaltet ist:

Schließen Sie das vorbereitete USB Speichergerät an den USB Port an.

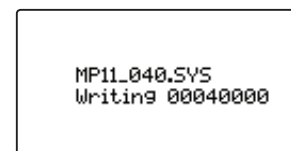


3. Starten des Updates

Halten Sie die Tasten 6, 7 und 8 in der SETUP Sektion gedrückt und schalten Sie das Instrument ein.

Der Update Vorgang startet automatisch nach ein paar Sekunden und eine Status Mitteilung erscheint.

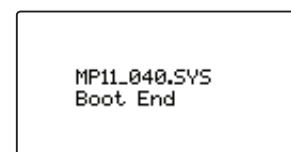
* Entfernen Sie das USB Speichergerät auf keinen Fall solange der Update Vorgang läuft.



4. Beenden des Update und entfernen des USB Speichergerätes

Nach ca. 30 Sekunden ist das Update beendet und eine Mitteilung erscheint im Display.

Entfernen Sie das USB Speichergerät und halten Sie die POWER Taste ca. 2 Sekunden lang gedrückt zum Ausschalten. Sobald Sie das Instrument wieder einschalten steht Ihnen die neue Software zur Verfügung.



* Falls der Update Vorgang nicht erfolgreich war, beginnen Sie einfach noch mal mit Schritt 1.

* In seltenen Fällen muss ein Factory Reset nach dem Update durchgeführt werden.

■ MP11 Software Historie

V1.14 (Oktober 2016)

- Geändert: Der einstellbare Bereich der Metronom Lautstärke wurde von 0~10 auf 0~127 verfeinert.
- Behoben: Bei der Anwahl eines Sounds, bei dem die Damper Funktion sowohl dem Damper Pedal als auch dem Modulationsrad zugeordnet wurde, konnte ein instabiles Verhalten des MP11 auftreten.

V1.13 (März 2016)

- Geändert: Die Preset EFX Einstellung wurde von 4-BandEQ auf 7-BandEQ geändert, da der 7-BandEQ Effekt eine höhere Genauigkeit ermöglicht.
- Geändert: Die Position des Modulationsrades wird nun beim Einschalten des Instrumentes nicht mehr abgefragt.
- Verbessert: Die Stretch Tuning Kurven für Standard Piano- und Upright Piano-Klänge wurden optimiert.
* Hinweis: Falls für diese Klänge User Tuning eingestellt sein sollte, nehmen Sie die folgende Einstellung vor: "Stretch=Normal".

V1.12 (Juli 2015)

- Geändert: Der interne Song Recorder zeichnete den Dämpferresonanzeffekt nicht korrekt auf.
- Geändert: Nach dem Einladen einer AllBackup-Datei und anschließendem Drücken der PANIC-Taste, war kein Ton mehr zu hören (erst wieder nach Betätigen des Faders).
- Geändert: Audio Aufnahme Funktionalität auf USB-Speichermedium optimiert.
- Geändert: USB-Sticks wurden nach der Formatierung mit dem Instrument von Windows 7 nicht mehr richtig erkannt.
- Verbessert: MP3-Dateien mit nicht unterstützten Bitraten können jetzt nicht mehr abgespielt werden.

V1.11 (März 2015)

- Hinzugefügt: Das Instrument erkennt jetzt MIDI CC#07 (Volume) wenn SYSTEM:MIDI/Receive Mode auf PANEL eingestellt ist.
- Verbessert: Das Verhalten des Dämpfer- und Sustainpedals wurde für den Fall des mehrfachen Spiels von gleichen Tasten verbessert.
- Geändert: Nach dem Einladen von AllBackup-Dateien konnte es in seltenen Fällen vorkommen, dass der Tonewheel Simulator keinen Ton generiert.

V1.10 (Januar 2015)

- Hinzugefügt: 'MidHigh' und 'MidLow' Optionen wurden zur 6.Control:HalfPedVal. EDIT Menü Einstellung hinzugefügt, wenn ZONE auf EXT eingestellt ist.

Diese zusätzlichen Optionen erlauben eine bessere Kontrolle über die Half-Pedalling MIDI Werte. Diese Einstellung lässt sich für jede Zone unterschiedlich einstellen, was sehr hilfreich beim Einsatz von mehreren Software Pianos ist.

HalfPedVal.	MIDI CC#64 TX Value Range
Normal	0 ~ 127
High	0, 64 ~ 127
Low	0 ~ 63, 127
MidHigh	0, 40 ~ 100, 127
MidLow	0, 25 ~ 75, 127

- Geändert: Wenn das Metronom bei der Verwendung der Overdub Funktion eingeschaltet ist, ist nur der Count-In zu hören.
- Geändert: Der 'Volume' Parameter im 3.Sound Menü wurde durch '[C]MasterVol.' ersetzt, was die Lautstärkeänderung eines kompletten SETUPS ermöglicht.
- Geändert: Lautstärkeänderungen durch das Betätigen der Schieberegler von allen Sektionen werden nun im Display angezeigt.
- Geändert: Die Metronomlautstärke lässt sich jetzt auf SETUPS speichern.
- Geändert: Wenn man bei laufendem Rhythmus zwischen SETUPS umschaltet (auf denen unterschiedliche Rhythmen gespeichert sind), bleibt die Rhythmuslautstärke jetzt unverändert.
- Geändert: Die AudioRecGain Grundeinstellung ist auf +9 dB geändert worden.
- Verbessert: Aufnahmefehler bei der Aufnahme von WAV-Dateien auf große USB-Sticks.
- Behoben: Wenn die Funktion EFX2:Rotary Slow/Fast einem Pedal zugeordnet war, funktionierte die Umschaltung ab und zu nicht.
- Verbessert: Piano Sounds reagieren verbessert auf den Cut-Off Parameter.

Software Update (MP11)

- Verbessert: Beim Einstecken eines USB-Sticks erscheint keine Meldung mehr im Display. Meldungen erscheinen nur noch beim Zugriff auf USB-Funktionen.
- Verbessert: Die Wartezeit nach dem Einstecken eines großen USB-Sticks wurde reduziert.
- Verbessert: Die Right Pedal Calibration Funktion im SYSTEM:Pedal Menü wurde optimiert.
Der SYSTEM:Pedal HalfAdjust Parameter wird bei der Kalibrierung berücksichtigt.
- Verbessert: Bei der Verwendung der A-B Repeat Funktion im MIDI Recorder traten ab und zu 'Sprung-' Geräusche auf. Dieses Phänomen wurde optimiert.
- Verbessert: Bei der Verwendung der Regler EFX, AMP oder EQ traten ab und zu 'Sprung-' Geräusche auf. Dieses Phänomen wurde optimiert.

V1.07 (August 2014)

- Verbessert: Ausgangspegel angehoben (+4dB).
- Verbessert: Für User Temperament ließ sich keine Tonart bestimmen.
- Verbessert: Die Lautstärke der Dämpferresonanz ist jetzt über die gesamte Tastatur gleichmäßiger.
- Verbessert: Verzögerung beim Hall Typ Wechsel (z.B. zwischen zwei Sounds) wurde minimiert.
- Verbessert: Funktionalität einiger Regler/Taster wurde optimiert.
- Geändert: Zone Octave, Zone Transpose, Pedal On/Off und SW1/2 On/Off Parameter ändern sich bei einem Soundwechsel nicht mehr.
- Geändert: Die Funktion 'Open Setup' wurde entfernt, da sie nur zu Verwirrungen führte.
- Behoben: Das gewählte Temperament funktionierte nicht beim Octave Layer Sound.
- Behoben: Die 'Panel Lock Funktion hat die Section Lautstärke Regler nicht komplett geblockt.
- Behoben: Einige Noten des Concert Grand Sounds klingen nicht korrekt ab.
- Behoben: Das Soft Pedal funktioniert nach der Anwahl eines Klangs der PIANO Sektion nicht korrekt.

V1.06 (April 2014)

- Hinzugefügt: 88 Key Volume Funktion im SYSTEM Menü. Ermöglicht die Lautstärkeinstellung jeder einzelnen Taste.
[SYSTEM] → UserEdit : KeyVolume
- Hinzugefügt: 88 Key Stretch Tuning Funktion im SYSTEM Menü. Ermöglicht Stretch Tuning jeder einzelnen Taste.
[SYSTEM] → UserEdit : Stretch
- Hinzugefügt: Right Pedal Calibration Funktion im SYSTEM Menü. Dient der Kalibrierung von Dämpferpedalen anderer Hersteller.
[SYSTEM] → Pedal (Seite 1/3 oder 2/3) → [R.P.CAL] (F4 Taste)
- Hinzugefügt: EffSW Mode = "Eingefügt" im SYSTEM Menü. Ermöglicht Soundwechsel ohne die aktuellen EFX Einstellung zu verändern.
[SYSTEM] → Utility (Seite 1/3) → EffSW Mode
- Verbessert: Pure Temperament (Dur/Moll) wurde modifiziert.
- Verbessert: Die Key Off Effect Einstellung wurde zur Verbesserung des Sounds verändert.
- Verbessert: Amp Drive Einstellung wurde verändert.
- Verbessert: Damper Noise Lautstärke wurde verändert.
- Verbessert: Der Rotary Effekt 'Vib&Cho' wurde in '+Vib/Cho' umbenannt.
- Verbessert: Die Pedal Setup+/Setup- Funktionalität in Bezug auf SETUP-Wechsel funktioniert jetzt bankübergreifend.
Beispiel: SETUP+: A-6 → A-7 → A-8 → B-1 → B-2 → B-3 SETUP-: B-3 → B-2 → B-1 → A-8 → A-7 → A-6
- Verbessert: Über MIDI gesendete und extern aufgezeichnete SysEx-Parameter der Drehregler A, B, C und D wurden beim zurücksenden vom MP11 nicht umgesetzt.
- Verbessert: Mehrere weitere Displayanzeige- und Bedienungsverbesserungen.
- Behoben: Manchmal konnte es vorkommen, dass Soundeinstellungen - bei Verwendung des Panel Play Modus - im MIDI-Recorder nicht korrekt aufgenommen wurden.
- Behoben: Mehrere klingende Noten mit der gleichen Tastennummer, die über MIDI IN empfangen wurden, wurden alle durch einen Note Off Befehl abgeschnitten.
- Behoben: Die dynamische Umsetzung der Touch Curves wurde verbessert.

V1.03 (Februar 2014)

- Erste Auslieferungsversion.